



La spianata di Corfù - Grecia

- STATO DELL'ARTE E PROSSIMI EVENTI: pag. 2
- IL MEETING DEL GRUPPO DI GESTIONE TRANSFRONTALIERA: pag. 3
- CONDIVIDERE BUONE PRATICHE - IL SEMINARIO A CAROVIGNO: pag.3
- IL PATRIMONIO FORTIFICATO DI ADRIFORT - Parte 2: pag. 4

## STATO DELL'ARTE E PROSSIMI EVENTI

### Arte e Patrimonio: la Summer School di Pola

Si è svolta a Pola - Croazia - in collaborazione con l'Università Juraj Dobrila, la Summer School di Adrifort. Quattro giorni, dal 12 al 16 maggio, di incontri e visite ai forti. L'evento ha coinvolto 40 studenti e molti relatori che, grazie alla loro esperienza, hanno arricchito il programma con interessanti seminari dedicati al patrimonio fortificato, letto in chiave scientifica, storica, culturale. Le attività hanno toccato tematiche tra cui le motivazioni storiche dello sviluppo dell'architettura militare e l'Istituto per la Protezione del Patrimonio Culturale della Slovenia ha reso un prezioso intervento presentando i propri progetti volti alla valorizzazione del patrimonio architettonico di Lubiana. Partendo dall'esperienza locale nel settore del patrimonio fortificato, i seminari hanno affrontato i temi e le relazioni tra turismo e cultura a Pola, riflettendo sul potenziale dei siti militari e discutendo modelli di valutazione europei e locali. All'interno del programma si sono svolte anche le visite al Museo Storico e Navale dell'Istria e ad uno dei forti inseriti nel progetto Adrifort: Punta Christo.



*In questa pagina: foto di alcuni momenti della Adrifort Summer School di Pola*

### Visita il sito di



### Il Ravenna Festival e la Rocca Brancaleone

Da 25 anni, il **Ravenna Festival** coinvolge i luoghi più belli e significativi della città di Ravenna e li rende cornici ideali per la programmazione degli eventi. Quest'anno l'edizione sarà dedicata ad un tema significativo che accomuna la storia di tutti i paesi: il centenario della Grande Guerra. Un tema che pone l'accento anche sulle fortificazioni, una volta intese come meri centri di difesa e oggi luoghi da cui ricominciare per diffondere modelli di cooperazione transfrontaliera e di valorizzazione del patrimonio fortificato. Grazie ad un'area ben attrezzata, dotata di palco, impianto audio-visivo e platea, la Rocca Brancaleone si rivela l'ambiente ideale ad ospitare eventi video-musicali. Gli eventi firmati Ravenna Festival che quest'anno coinvolgono la Rocca sono:

- 20 giugno - Anna Calvi in concerto
- 4 luglio - FoleyMandala
- 7 luglio - Charlot ha 100 anni
- 10 luglio - Sacri Cuori & Evan Lurie



## Il Meeting del Gruppo di Gestione Transfrontaliera

Il gruppo Adrifort di gestione transfrontaliera si è incontrato il 25 marzo presso la Riserva Naturale di Torre Guaceto, nella Regione Puglia. L'incontro, tenutosi presso il centro visite *Al Gawsit*, si è concentrato sul consolidamento di una *governance* multi-livello per la conservazione e la gestione del patrimonio fortificato culturale ed ambientale e sulla strategia di comunicazione adottata dal progetto. Prevista in agenda anche la visita al laboratorio archeologico, dove i partner hanno potuto fare la conoscenza della storia archeologica e naturale dell'area protetta. Quest'area da sempre è stata meta di insediamenti umani: le prime tracce rilevate dagli studi in loco risalgono a circa 2.500 anni fa. La giornata si è conclusa con la visita alla Torre Aragonese che dà il nome alla riserva.

**Visita il Sito di Adrifort per le immagini del meeting.**



Il Gruppo di Gestione Transfrontaliera al lavoro



La Torre Aragonese di Torre Guaceto - Carovigno

### INCONTRO A KOTOR

L'11 giugno la rete di Adrifort si è riunita a Kotor, Montenegro.

I 12 partner di progetto hanno discusso le sfide, gli sviluppi e le prossime attività di progetto. Il prossimo incontro si terrà a Corfù ad inizio settembre 2014.

## Condividere buone pratiche: il seminario a Carovigno

Il 26 marzo si è tenuto, presso il Castello Dentice di Frasso a Carovigno (Provincia di Brindisi), un seminario organizzato dalla Regione Puglia. Argomento della giornata, l'area costiera fortificata e lo sviluppo integrato dell'assetto territoriale. Condividendo l'esperienza locale con i partner di progetto, gli interventi hanno esplorato il concetto di bene culturale da bene inteso come qualcosa da preservare, a bene da valorizzare come risorsa capace di innescare un effettivo processo di crescita socio-economica nel contesto in cui si

trova, ma anche come strumento di misurazione della qualità della vita e del potenziale di attrazione del territorio in termini di turismo, capitali e risorse. La Regione ha presentato al partenariato i **SAC**, progetti che coinvolgono beni e attività che vengono valorizzati attraverso una gestione integrata innovativa, nell'ambito delle politiche che incidono sull'attrattività del territorio e lo sviluppo locale e regionale. Questi programmi si fondano sulla convinzione che il paesaggio rappresenti il patrimonio ambientale, urbano e culturale più importante e testimonianza dell'identità territoriale. Il pranzo è stato il momento di riflessione sull'importanza di mantenere le caratteristiche del territorio e valorizzare i talenti locali, anche a tavola, grazie alla presenza di Slow Food con una presentazione di prodotti e ricette tipici della Puglia.



Il seminario di Carovigno

## IL PATRIMONIO FORTIFICATO DI ADRIFORT

Scoprite il patrimonio fortificato di Adrifort: sei secoli di storia rappresentati da otto fortezze situate in sei diversi Paesi. Nel primo numero vi abbiamo presentato Forte Marghera e il castello di Lezhe, in questa newsletter incontriamo il castello di Gallipoli e le mura fortificate di Pirano (Slovenia).

### Il Castello di Gallipoli - Italia

La città di Gallipoli si trova nell'area più a sud della Regione Puglia, denominata *Salento*. Il suo castello risale al 14° secolo e, sin dagli inizi, ha vissuto numerose modifiche e restauri. Circondato dal mare e dotato di due entrate - una rivolta verso il mare, l'altra congiunta alla terra ferma da un ponte - era un tempo completamente indipendente dal territorio circostante. La pianta era originariamente quadrangolare. In seguito, con l'arrivo degli Aragonesi e l'aggiunta di un muro, l'edificio divenne a pianta poligonale e fortificata da torri cilindriche ai lati. L'opera venne progettata dall'architetto senese Francesco di Giorgio Martini (1439-1501). Ulteriori lavori furono intrapresi durante la dominazione spagnola; tra questi, l'aggiunta della Torre di Guardia. Agli inizi del 16° secolo, una quinta torre circolare venne eretta per difendere il castello dagli attacchi provenienti dal mare. A causa del suo ruolo di sentinella, questa quinta torre, detta *Rivellino*, si trova prima del castello, circondata dal mare. Il castello rimase invariato fino alla metà del 19° secolo, quando il fossato venne riempito e gli archi, a sostegno del ponte di legno, sepolti. Il castello, oggi di pianta quadrangolare, è sede di numerose mostre ed eventi culturali organizzati nelle sue ampie stanze mentre, nel periodo estivo, il Rivellino ospita il cinema all'aperto.



Il castello di Gallipoli - Italia

### Le mura di Pirano - Slovenia



Veduta della città di Pirano - Slovenia

La città portuale di Pirano è il monumento culturale meglio conservato di tutta la Regione Istriana. La città stessa, membro dell'Associazione europea delle città fortificate, rappresenta un bene storico nazionale. Nel corso del tempo, Pirano ha mantenuto la struttura medievale fatta di stradine strette e tortuose, con chiare influenze veneziane ed austro-ungariche. Originariamente costruite per proteggere la città dalle incursioni ottomane, le mura di Pirano evidenziano tracce delle diverse epoche di costruzione. Il primo muro

venne costruito nel 7° secolo e separò la città in quattro strade. Tre cinte murarie vennero successivamente costruite in seguito all'allargamento della città, come si può ancora notare nella zona vecchia. La seconda cinta apparve per proteggere la strada Marcana. Tra il 1470 e il 1533, nelle fasi finali di ampliamento della città, una terza cinta di fortificazione venne eretta per proteggere tutta la penisola ed è oggi quasi completamente intatta. La parte settentrionale è accessibile ai visitatori mentre i pavimenti e le scale sul lato meridionale sono state solo in parte ricostruite. Su una delle torri è posto, inoltre, un punto di avvistamento.

Seguiteci anche su [www.adrifort-ipa.eu](http://www.adrifort-ipa.eu) ed iscrivetevi alla nostra newsletter



[WWW.YOUTUBE.COM/ADRIFORTCHANNEL](http://WWW.YOUTUBE.COM/ADRIFORTCHANNEL)



@adrifort\_ipa or #adrifort